

Quartier de Marquèze

Vous voici arrivés sur le quartier de Marquèze. Plusieurs itinéraires vous sont proposés à l'accueil.

Au cours de votre visite, vous pourrez suivre les **visites guidées gratuites** mais aussi assister aux **démonstrations de savoir-faire** :

- CUISINE D'ANTAN,
- PRÉSENTATION DES JARDINS,
- DÉCOUVERTE DU MÉTIER DE BERGER,
- RENCONTRE AVEC LA DAOUNE (MAÎTRESSE DE MAISON),
- DÉCOUVERTE DU MOULIN,
- ATTELAGE DES BŒUFS,
- SOINS AUX COCHONS,
- FILAGE, DENTELLE & TRAVAUX DE L'AIGUILLE,
- INITIATION AUX ÉCHASSES

Pour découvrir le programme du jour, rendez-vous en gare de Marquèze ou scannez le QR-code.



Retour vers Sabres

11H10 - 11H50 - 12H30 - 13H10*
14H30 - 15H10 - 15H50 - 16H30
17H10 - 18H10

* DU 7 JUILLET AU 30 AOÛT INCLUS
AINSI QUE LES 21 & 22 SEPTEMBRE.

Le Pavillon

Pssst, ne passez pas à côté ! Le Pavillon est un **rendez-vous incontournable** de votre visite.

Partez à la découverte de **deux expositions** qui viendront compléter votre visite !

Informations au recto

Situé en face de la gare de Sabres
Suivez la signalétique en gare de Sabres / accueil

à 4 km

Pavillon

Gare Accueil



Services

- Toilettes
- Points d'eau
- Défibillateur



Découvrir Marquèze

LE QUARTIER DE MARQUÈZE SE DÉCOUVRE LIBREMENT. A L'AIDE DE CE DÉPLIANT, LAISSEZ-VOUS GUIDER PAR VOTRE CURIOSITÉ.

VISITEZ LES DIFFÉRENTES MAISONS ET BÂTIMENTS, RENCONTREZ LES ANIMATEURS, INITIEZ-VOUS AUX JEUX GASCONS, SUIVEZ LE SENTIER DE LA RIVIÈRE, RÉGALEZ-VOUS AU FOUR À PAIN...

1 LA BASSE-COUR

Près de la maison, un ensemble de petits bâtiments rassemble la volaille. Le soir, les canards et les dindons sont enfermés. Les poules occupent les branches hautes d'un chêne ou la partie supérieure d'un poulailler perché.

2 LES POULLAIERS PERCHÉS

La volaille est précieuse et le renard gourmand. On bâtit ici avec soin des refuges perchés que les poules rejoignent le soir. Leur fiente était précieusement recueillie pour être utilisée comme engrais dans les jardins.

3 LA MAISON DU MINEUR

Cette maison datée de 1772, est le premier bâtiment transféré sur le site. Cette architecture de bois dispose d'un auvent particulièrement soigné. Des coeurs sculptés ornent la porte d'entrée. Les têtes de chevrons sont travaillées, les liens cintrés. À proximité on trouve un puits à balancier évoquant des histoires de sorcières.

4 BATIAU

Le terme batiou désigne les petits bâtiments, sans vocation particulière, mais où l'on peut ranger « tout ce qui traîne ».

5 BORDET

Le terme bordet désigne un bâtiment en planches. Ici, la qualité de la construction et son architecture désignent probablement un petit bâtiment destiné à la volaille.

6 GRANGE EXPOSITION : LA SOCIÉTÉ TRADITIONNELLE

Une ancienne bergerie accueille un espace d'exposition consacré à l'économie agropastorale de la lande traditionnelle et aux activités domestiques. Une ruche vivante accueille un essaim d'abeilles noires.

7 LA MAISON DE GUIRAUTE

Cette maison provient du quartier de Guiraute à Sabres. Elle présente un grand intérêt scientifique et historique. Le noyau central est le bâti d'origine. C'est la plus ancienne forme d'architecture de la lande qui nous soit parvenue. On a rajouté, en les laissant ouvertes, les parties latérales pour représenter l'évolution de cette architecture au fil des siècles.

8 LA BERGERIE DE LA LANDE

Sur l'airial, la bergerie abrite le troupeau de brebis pendant l'hiver. Elle dispose à l'ouest d'une pente accentuée la protégeant des eaux de pluie et des vents dominants. La litière donnait avec les déjections du troupeau la fumure qui, épandue dans les champs, conditionnait la culture du seigle.

9 LA MAISON DES MÉTAYERS

La maison du métayer - et qui ne lui appartient pas plus que le reste - est en principe plus modeste que celle du maître. Par contrat, souvent oral, il travaille les terres d'un propriétaire. Sa production fait l'objet

d'un partage très précis. Cette construction trouvée dans un quartier voisin, a été remontée sur place. Dans cette maison on évoque une naissance qui vient d'avoir lieu, et quelques étapes importantes de la vie d'enfant. À l'ouest, le corps d'une ancienne bergerie a été réutilisé pour protéger les charrettes.

10 LA SOUE, OU LOGE À COCHON

Chaque famille élève un ou deux cochons. Basque, rose et noir, ou Gascon, tout noir, le cochon mange de tout : le son provenant du moulin, de la verdure, des glands ainsi que les eaux grasses de vaisselle et les déchets alimentaires.

11 LE FOUR À PAIN

Élément essentiel à la vie familiale, le four à pain permet de produire le pain de seigle qui, à raison d'1 kg par adulte et par jour, nourrit la famille. Préparé et cuit par les femmes, le pain sera conservé plusieurs jours.

12 L'ESTANQUET

Ces estanquet, autrefois bistrot de hasard, tenus dans une grange ou dans une maison par le propriétaire des lieux, faisaient office de lieux de sociabilité dans les quartiers éloignés des bourgs. Lors des fêtes de quartiers, des jeux de rampeau ou de quilles de six permettaient de laisser filer le temps.

13 LE JARDIN DES SIMPLES

Les simples sont des plantes utilisées pour soigner, teindre ou cuisiner. On trouvait des plantes médicinales cultivées par les femmes à la périphérie des jardins potagers.

Les bergers arpentant la lande enrichissaient cette connaissance des plantes et de leurs vertus. Cultivés par les femmes, source de fierté et de commentaires, les jardins apportaient essentiellement les légumes pour la cuisine, les fleurs n'y apparurent que vers 1920.

14 LA MAISON DE MARQUÈZE

Restaurée sur place lors de la création de l'écomusée, cette maison de maître est devenue l'emblème de Marquèze. Sur le linteau de la porte d'entrée est gravée la date de 1824. Construite à pans de bois, elle présente à l'est une façade avec mur-pignon et large auvent (estantade). L'assemblage de poutres qui surplombe l'auvent n'a qu'une fonction décorative et signale la prospérité du maître des lieux, propriétaire d'une partie du quartier. L'auvent offre un espace de travail pour les femmes et redouble le seuil pour l'étranger. Les ouvertures larges et les carreaux aux fenêtres indiquent un enrichissement durant la seconde moitié du XIXe siècle dû à l'exploitation forestière. Dans l'une des chambres sont évoqués la mort du maître et le rituel particulier qui s'attache au deuil.

15 LA MAISON DES BRASSIERS

Cette petite construction a été restaurée sur place. Le brassier apporte la force de ses bras pour les gros travaux de la métairie. Sa condition est très modeste à l'image du bâtiment qu'il occupe et des gages qu'il reçoit. Au contraire des autres bâtiments exposés à l'est, cette construction est dirigée vers celle du propriétaire, marquant symboliquement la dépendance de son occupant.

16 LE GEMMAGE

Ce terme désigne la collecte de la résine des pins maritimes qui, une fois distillée, était transformée en colophane et en essence de térébenthine. Un pin sera pas gemmé avant 25 ou 30 ans : le tronc devra avoir un mètre de circonférence à 1,30m du sol. La première care sera ouverte sur la partie est du tronc et ravivée tout au long de la saison (mars-octobre). Elle est conduite de bas en haut durant

quatre années, avant de passer à une autre face de l'arbre. Quelques années avant d'être abattu, vers 70 ou 80 ans, le pin sera gemmé « à mort », c'est-à-dire surchargé de cares ouvertes côte à côte.

17 LE QUAI À BARRIQUES ET LA CABANE DU GEMMEUR

Les barriques de résine stockées sur un quai rustique sont ensuite transportées en brosses (charrette) jusqu'à l'atelier de distillation, souvent implanté dans le bourg. Dans la forêt, des cabanes sommaires offrent de loin en loin un abri aux gemmeurs et abritent le matériel (pots, crampons...).

18 LE RUCHER

La ruche traditionnelle (bournaçq) est fabriquée avec des lattes de châtaignier et des racines de pins refendues. L'ensemble est enduit de bouse de vache, d'argile et de résine. Une coiffe en paille de seigle surmontée d'une poterie (tuile, cloche...) le protège de l'humidité. À la mort du maître, on dispose un crêpe noir sur les ruches pour leur faire partager ce deuil et pour éviter le départ des essaims. Installé pour la démonstration, aucune abeille n'est élevée dans ce rucher.

19 LE MOULIN

Cette petite construction sur pilotis est composée de deux meules (seigle et maïs) entraînées pas un axe mu par une roue horizontale en raison de l'absence de pente.

Par peur de la montée des eaux, les moulins sont construits sur les ruisseaux affluents des cours d'eau principaux. Ce bâtiment provient de la commune de Geloux à quelques kilomètres de Sabres.

20 LES BORDES

Sur la lande ces bâtiments dispersés servaient de bergerie pour les troupeaux ; dans les quartiers ils faisaient également office de grange. Ils étaient couverts de chaume de seigle, de roseau ou de brande selon l'environnement proche. La borde de la rivière abritait le bétail du meunier et celle de l'airial, l'outillage du maître.

21 LA MAISON DU MEUNIER

Cette construction, maison de maître sans auvent, a été trouvée sur la commune de Vert et remontée ici. Dans cette maison, un mariage se prépare. Les casse can (« ceux qui chassent les chiens ») ont fait le tour des familles invitées pour annoncer la nouvelle, récompensés à chaque fois par quelques verres de vin. Au retour, c'est à qui chantera le plus fort. En face, une grange abrite une exposition consacrée aux métiers du bois. Sur les pans de bois apparaissent les marques du charpentier qui ont permis le démontage et le remontage sur le site.

22 LA GRANGE DU CHAMP

La grange accueille une exposition sur le champ et l'agriculture.

23 BARRAGE DE L'ESCAMAT

Ouvrage essentiel au fonctionnement du moulin, le barrage en bois a été reconstruit en 2019 dans le souci de conserver sa physionomie d'origine tout en le dotant d'une passe à poissons. Cette « échelle » artificielle permet de garantir une continuité écologique pour les espèces locales et aussi migratrices venant de l'océan via le bassin d'Arcachon.

24 SENTIER DE LA RIVIÈRE

Ce sentier vous invite à découvrir la forêt de feuillus qui borde la rivière. Formant une voûte par-dessus celle-ci, cette forêt est appelée forêt galerie. Dans ce milieu, une grande variété d'êtres vivants, espèces animales et végétales, interdépendantes, cohabitent dans un équilibre fragile.

Informations pratiques

SE RESTAURER

LA TABLE DE MARQUÈZE
Service en salle climatisée ou en terrasse.

LA BUVETTE
Service de restauration à emporter, boissons chaudes ou froides et entre juillet & août.

L'ESTANQUET
À l'ombre des chênes sur le quartier. Restauration froide à partir de 12h.

AU FOUR À PAIN
Vente directe de pain, pastis et autres gourmandises.

LIVRETS JEUX

Un livret de jeux en famille est disponible gratuitement à l'accueil du site.

DEMANDEZ-LE À L'ACCUEIL

VISITES GUIDÉES

• Gratuites - Durée : environ 1h

• Départ à l'accueil :

10H30*, 11H10,
11H50*, 12H20*, 14H30,
15H10*, 16H30

* EN JUILLET ET AOÛT UNIQUEMENT

Et aussi...

À la boutique : vente d'artisanat, produits régionaux, souvenirs...

HORAIRE DU TRAIN

RETOUR VERS SABRES

Trajet Marquèze > Sabres (10 min)

11h10, 11h50, 12h30, 13h10*, 14h30, 15h10, 15h50, 16h30, 17h10, 18h10
* EN JUILLET & AOÛT UNIQUEMENT AINSI QUE LES 30 ET 31 MARS ET LES 21 ET 22 SEPTEMBRE

Les expositions au Pavillon

Le Pavillon, situé face à l'ancienne gare de Sabres, vous propose une immersion culturelle pour compléter votre visite. Deux expositions vous sont proposées chaque année.

L'EXPOSITION PERMANENTE

Du "désert landais" à la plus grande forêt cultivée d'Europe, c'est une histoire passionnante et méconnue que nous vous invitons à découvrir. 150 ans de bouleversements économiques, sociaux et environnementaux, sur un parcours également adapté aux enfants. Plusieurs salles permettent de comprendre les étapes clés d'une véritable conquête. Autrefois composé majoritairement de landes rases parcourues par des bergers-agriculteurs, le paysage s'est brutalement transformé au cours du 19ème siècle pour devenir aujourd'hui la plus grande forêt industrielle d'Europe. Ce bouleversement des paysages s'est accompagné d'une mutation profonde de la société locale.



L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Chaque année, l'écomusée vous propose de partir à la découverte d'une nouvelle exposition temporaire thématique en lien avec son patrimoine et ses missions scientifiques et culturelles. C'est un incontournable de votre visite !

POUR LA QUALITÉ DE VOTRE VISITE, NOUS VOUS REMERCIONS DE :

- Tenir les chiens en laisse et en dehors des maisons
- Ne pas cueillir de végétaux.
- Ne pas jeter de papiers et détritus à terre.
- Ne pas piquer-niquer sur l'airial.
- Ne pas toucher les objets et meubles des maisons.



POUR VOTRE SÉCURITÉ

- Écartez-vous de la bordure du quai.
- Ne descendez pas du train avant l'arrêt complet
- Ne restez pas sur les marchepieds.
- Il est interdit de fumer sur l'airial à l'exception de la zone d'accueil.

SERVICES

A l'arrivée du train : information, visites guides, restaurant, buvette, toilettes.

Les départs et retours en train entre les gares de Sabres et le quartier de Marquèze sont prévus toutes les 40 minutes.

Vous pouvez consulter les horaires en gare de Sabres et à l'arrivée du train à Marquèze sur le bâtiment d'accueil.

RETROUVEZ-NOUS SUR



#MARQUEZE

